



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Stagione lirica e di balletto 2022

venerdì 4 marzo, ore 20.30 - turno A
sabato 5 marzo, ore 19 - turno G
domenica 6 marzo, ore 17 - turno D
martedì 8 marzo, ore 20.30 - turno F
mercoledì 9 marzo, ore 20.30 - turno B
giovedì 10 marzo, ore 19 - fuori abbonamento
venerdì 11 marzo, ore 20.30 - turno C
sabato 12 marzo, ore 17 - turno E

L'ELISIR D'AMORE

melodramma giocoso in due atti

libretto Felice Romani, dalla commedia *Le philtre* di Eugène Scribe

musica **Gaetano Donizetti**

personaggi e interpreti

Adina Ekaterina Bakanova (4-6-8-10-12)/Martina Gresia (5-9-11) *soprano*

Nemorino David Astorga (4-6-8-10-12)/Matteo Mezzaro (5-9-11) *tenore*

Belcore Leon Kim (4-6-8-10-12)/Bruno Taddia (5-9-11) *baritono*

Dulcamara Giulio Mastrototaro (4-6-8-10-12)/Vincenzo Taormina (5-9-11) *basso*

Giannetta Manuela Cucuccio *soprano*

maestro concertatore e direttore Roberto Gianola

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Michele Mirabella, ripresa da Daniela Zedda

scene e costumi Alida Cappellini e Giovanni Licheri

luci Franco Angelo Ferrari, riprese da Andrea Ledda

movimenti coreografici Luigia Frattaroli

allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

L'accesso in teatro è consentito esclusivamente agli spettatori, muniti di mascherine FFP2, in possesso di *Green Pass* rafforzato, fatti salvi i soggetti di età inferiore ai 12 anni e quelli esenti sulla base di un'ideale certificazione medica che il personale di sala ha l'obbligo di verificare