



Roberto Gianola Direttore d'Orchestra

Biography

Considerato attualmente uno dei più giovani ed interessanti Direttori della nuova generazione, intraprende in poco tempo importanti collaborazioni con orchestre in tutto il mondo che lo invitano ripetutamente a dirigere in Usa, Russia, Messico, Austria, Francia, Turchia, Germania, Spagna, Polonia, Portogallo, Ungheria, Repubblica Ceca, Ucraina, Bulgaria, Serbia, Romania, Brasile, Venezuela, Grecia, Egitto e negli Emirati Arabi. A soli 34 anni ha debuttato nella prestigiosa Carnegie Hall di New York dove ha diretto nel gennaio 2009 con grande successo nella Sala Grande.

Attualmente è Direttore Stabile presso il Teatro dell'Opera di Istanbul dove ha debuttato nel febbraio 2015 con grande successo dirigendo *I Racconti di Hoffmann* (Offenbach) e dove è stato protagonista per tutto il triennio 2015/2018 sia nel repertorio lirico, di balletto e sinfonico. Ha infatti inaugurato la stagione di Balletto dirigendo *Sylvia* di L. Delibes, *Lo Schiaccianoci* e *La Bella Addormentata* di Tchaikovsky e *Faust* di Gounod, *Traviata*, *Ernani*, *Don Pasquale* per l'opera. Ha già diretto oltre 50 differenti orchestre in tutto il mondo tra le quali la *New England Symphony* (New York), *Washington University Symphony Orchestra* (Usa), *Orchestra State of Paraná* (Brasil), *Orchestra del Estado de Mexico*, *Orchestra de Guanajuato* e *Orchestra de Belles Artes* in Mexico, *Orchestra Sinfonica di Krasnoyarsk* in Russia, *Orchestra del la Region de Murcia* (Spagna), *Orchestra di Klagenfurt* (Austria), *North Czech Philharmonic* (Praga), *Orchestra Sinfonica di Karkov* (Ucraine), *Filarmonica Enescu* di Bucarest, *Jefferson Symphony Orchestra* di New Orleans (USA), *la Riverside Orchestra* (Usa), *Orchestra di Tenerife*, *Orchestra di Bratislava*, *Orchestra Sinfonica di Stato di Istanbul* (Turchia), *Orchestra Sinfonica di Maracaibo* (Venezuela), *Orchestra de Cascais* (Portogallo), *Orchestra Sinfonica di Novi Sad* (Serbia) e in Italia l'*Orchestra dell'Arena di Verona*, *Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano*, *Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari*, *Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo*, *Orchestra Filarmonica Italiana di Piacenza*, *Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza*, *l'Orchestra della Magna Grecia di Taranto*, *l'Orchestra della Provincia di Bari* e *l'Orchestra Sinfonica di Sanremo*.

Specializzato nell'opera lirica, ha già diretto in numerose repliche tutte le opere tradizionali: *Traviata*, *Nabucco*, *Rigoletto*, *Trovatore*, *Aida*, *Simon Boccanegra*, *Falstaff*, *Otello*, *Ernani*, *Madama Butterfly*, *Tosca*, *Bohème*, *Manon Lescaut*, *Turandot*, *Le Nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *Cavalleria Rusticana*, *Pagliacci*, *Adriana Lecouvreur*, *Barbiere di Siviglia*, *Carmen*, *Don Pasquale*, *Elisir d'amore*, *Lucia di Lammermoore*, *Norma*, *Cenerentola*. Da ricordare anche il grande successo ottenuto a Seul dove ha diretto *Traviata* nel Seul Arts Center con il Soprano Mariella Devia. Nel 2013 ha partecipato alla produzione di *Nabucco* all'Opera di Pechino con Plácido Domingo ed è stato Assistente del M^o Chung nella preparazione del *Requiem* di Verdi all'Arena di Verona e in coproduzione con l'Orchestra della Fenice di Venezia. A settembre dello stesso anno ha diretto con grande successo un concerto lirico al Lincoln Center di New York. Nel 2014 ha debuttato nella stagione lirica dell'Arena di Verona dirigendo "La Vedova Allegra" al Teatro Filarmonico. Nel marzo 2015 ha ottenuto un prestigioso riconoscimento come Direttore d'Orchestra al Teatro Regio di Parma dove è stato premiato con il Grand Prix dell'Opera 2015 (Categoria Direttori d'Orchestra). Nello stesso anno è tornato a Pechino (NCPA) per la produzione di *Andrea Chenier*.

Apprezzato anche nel campo sinfonico, ha diretto in Messico il "Mandarino meraviglioso" e il Concerto per Orchestra di Bartok; la 5^o Sinfonia di Malher; in Russia le Fontane Romane di Respighi; in Brasile la Sinfonia n.4 di Tchaikowsky e l'8^o di Dvorak; in Ungheria I Pini di Roma di Respighi e la Sinfonia n.9 di Beethoven; in Repubblica Ceca la Sinfonia n.9 di Dvorak ed altri capolavori dell'800. Nel 2009 è stato inoltre invitato dall'Ambasciata Italiana di Manama (Regno del Bahrein-Emirati Arabi) per dirigere un concerto lirico nell'ambito del Festival Italiano. Il 2015 lo ha visto anche debuttare con successo al Teatro Lirico di Cagliari con *Carmen* e *Tosca*. Lo stesso teatro lo ha invitato nuovamente per un concerto sinfonico con l'esecuzione della Sinfonia n.7 di Beethoven.

Il mese di novembre 2016 ha debuttato con successo nella Sala Dorata (Golden Hall) del Musikverein di Vienna e un concerto a Macao (Cina) nella stagione sinfonica dell'Orchestra. Nel 2017 , tra gli altri , ha debuttato all'Opera di Hong Kong con Barbiere di Siviglia e al Teatro di Basilea con Nabucco.

Nel 2018 ha debuttato in Giappone (coproduzione con il Teatro Verdi di Trieste) , dirigendo Lucia di Lammermoore, con l'Orchestra del Maggio Fiorentino nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano e con i Virtuosi del Teatro alla Scala di Milano (Fabrizio Meloni solista). Nel 2019 sono già programmati concerti in Spagna, Polonia, Turchia e il debutto al Teatro Verdi di Trieste con Bastiano e Bastiana di Mozart. Nel 2020 dirigerà Faltaff al Teatro dell'Opera di Las Palmas, Lucrezia Borgia al Teatro Verdi di Trieste e tornerà a Macao in Cina per un concerto sinfonico.

Ha inciso un CD Stradivarius con l'Orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano e un CD per la rivista "Amadeus" con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo e musiche di Respighi distribuito in tutta Italia.

Video You Tube Channel :

1) SEUL ART CENTER

G.VERDI LA TRAVIATA (Violetta Mariella Devia)

<https://www.youtube.com/watch?v=yNZC5avBxXc>

<https://www.youtube.com/watch?v=9A-Lfg2BnLE>

2) NEW YORK : LINCOLN CENTER

G.VERDI SINFONIA DAL NABUCCO

<https://www.youtube.com/watch?v=R3pO785yJJQ>

3) NEW YORK : LINCOLN CENTER

P.MASCAGNI INTERMEZZO DALLA CAVALLERIA RUSTICANA

<https://www.youtube.com/watch?v=4E8zk3Av2AM>

4) SEUL ART CENTER

G.VERDI : RIGOLETTO

<https://www.youtube.com/watch?v=SlkGFbptQRU>

5) TEATRO FILARMONICO DI VERONA

ORCHESTRA DELL'ARENA DI VERONA

<https://www.youtube.com/watch?v=J9dgbUGPNh8>

https://www.youtube.com/watch?v=Tze13_o_ce0

M° Roberto Gianola

Personal Information:

Mobile +39 3475887367

Mail gianolamobile@gmail.com

Adress Via Novareno 2, 23822 Bellano (Lc), Italy

Education : Conservatorio "G.Verdi" di Milano ; Conservatoire XX Arrondissement Parigi

Lingue parlate Italiano, Inglese, Francese

Web site www.robortogianola.com

