

CONCERTO DI PRIMAVERA

La grande musica all'Arcimboldi

Il Sindaco Moratti e l'assessore Moioli al Teatro degli Arcimboldi per l'esibizione dell'Orchestra dei Pomeriggi Musicali, diretta da Roberto Gianola. In sala oltre 2mila ospiti dei Centri socio ricreativi del Comune



Milano, 12 marzo 2011 - "Sono felice di essere qui con voi per questo concerto dedicato a tutti voi che frequentate i Centri socio-ricreativi del Comune di Milano. La grande musica è un'offerta culturale tradizionale, ma è sempre un'emozione nuova, spesso indimenticabile. Ecco vorrei che questo concerto fosse proprio questo, un momento dedicato alla bellezza e a voi stessi. Un concerto di primavera per salutare l'arrivo della bella stagione con la felicità che ci regala la musica. La musica è un linguaggio meraviglioso, che unisce, che ci rende sereni. Anche chi non è appassionato di musica, che non la conosce, quando ha l'occasione di trovarsi in un teatro come questo, con un'orchestra sinfonica come quella dei Pomeriggi Musicali e un grande Direttore come Roberto Gianola è conquistato dallo spettacolo".

Così è intervenuta il Sindaco **Letizia Moratti**, insieme con l'assessore alla Famiglia, Scuola e Politiche sociali **Mariolina Moioli** al "Concerto di Primavera" dell' Orchestra Sinfonica I Pomeriggi Musicali, in programma al Teatro degli Arcimboldi.

L'orchestra, diretta da Roberto Gianola, ha suonato per oltre 2.000 anziani dei centri socio ricreativi del Comune di Milano.

"Le iniziative culturali che il Comune di Milano offre agli anziani dei centri socio ricreativi sono sempre nuove e interessanti. - ha commentato l'assessore alla Famiglia, Scuola e Politiche sociali Mariolina Moioli - Questa volta ad ospitarci è il Teatro degli Arcimboldi con uno spettacolo musicale che spazia da brani classici come le *Nozze di Figaro* di Mozart al più moderno *Mission* di Ennio Morricone".

L'orchestra sinfonica dei Pomeriggi Musicali ha eseguito il seguente programma:

Gioachino Rossini, *L'italiana in Algeri* (ouverture);

Johann Sebastian Bach, *Aria sulla quarta corda*;

John Williams, *Schiderl's List* (tema);

Johann Pachelbell, *Canone*;

Ennio Morricone, *Mission* (tema);

Wolfgang Amadeus Mozart, *Le nozze di Figaro* (ouverture);

Ludwig van Beethoven, *Romanza in Fa maggiore op. 50*;

Gioachino Rossini, *Il signor Bruschino* (ouverture).

I centri socio ricreativi che il Comune di Milano gestisce sono 28, dislocati nelle nove Zone della città. Ad oggi gli iscritti sono circa 19.000.

I centri sono gestiti direttamente dagli anziani che si costituiscono in associazioni convenzionate con il Comune di Milano, eleggono un presidente e un vicepresidente e un Comitato di gestione, amministrano un budget costituito sia dalle loro quote di iscrizione sia da contributi da parte del Comune.

